



Blanca Oteyza

Actriz. Directora. Productora. Docente.

Teléfono de contacto:
626675465. (Personal)
915913780. 687413167. (Reacting Talent)

TEATRO

- 2022 "MARGARITA XIRGU. LA ACTRIZ DE DOS CONTINENTES"
Protagonista. Coproducción
Dirección: Javier Demaria
- 2019 "CUIDADOS INTENSIVOS"
Coprotagonista. Coproducción
Dirección: Blanca Oteyza
- 2018-2019 "SE VENDE"
Coprotagonista
Dirección: Julio Salvatierra.
- 2014-2016 "PIEZA INCONCLUSA PARA SOFA Y DOS CUERPOS"
Protagonista femenina
Dirección: Mariano Rochman
- 2011-2013 "ANTES TE GUSTABA LA LLUVIA"
Protagonista femenina. Producción
Dirección: Miguel Angel Solá
- 2009-2011 "POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA"
Protagonista femenina. Producción
Dirección: Manuel González Gil
- 2008 "GATAS"
Coprotagonista femenina. Adaptación. Producción
Dirección: Manuel González Gil
- 2007-2008 "EL PERRO DEL HORTELANO", de Lope de Vega
Protagonista.

Dirección: Laurence Boswell

2003-2006 "HOY: EL DIARIO DE ADA`N Y EVA, DE MARK TWAIN"

Protagonista femenina. Coautora. Producción

Dirección: Manuel González Gil (España)

- 1995-1999 "HOY: EL DIARIO DE ADA`N Y EVA, DE MARK TWAIN"
Protagonista femenina. Coautora. Producción
 Dirección: Manuel González Gil (Argentina)
- 1992 "CONTANDO LAS MANERAS"
Coprotagonista femenina
 Dirección Carlos Ianni
- 1991 "LA GRAN ILUSIO`N"
Coprotagonista femenina
 Dirección: David Amitín.

CINE

- 2023 "LAS ÚLTIMAS PALABRAS"
 Dirección: Blanca Oteyza y Dima Farré. (España)
- 2013 "AUTOREPLICA"
 Dirección: Daniel Cabrero. (España)
- 2003 "TIOVIVO c.1950"
 Dirección: José Luis Garci. (España)
- 2003 "EL PRINCIPIO DE ARQUI`MEDES"
 Dirección: Gerardo Herrero. (España)
- 2002 "TERMINAL" (Cortometraje)
 Dirección: Aitzol Aramaio. (España)
- 2001 "OCTAVIA"
 Dirección: Basilio Martín Patino. (España)
- 2000 "EL AMOR Y EL ESPANTO"
 Dirección: J. Carlos Desanzo. (Argentina)
- 1995 "EL CO`NDOR DE ORO"
 Dirección: Enrique Muzzio. (Argentina)
- 1994 "BLANCA" (Mediometraje)
 Dirección: J. Pablo Lacroze, (Argentina)
- 1994 "EL CAMINO SE LOS SUENiOS"

Dirección: Javier Torre. (Argentina)

1992

“ACHUPE” (Cortometraje)

Dirección: Nacho Machado. (España)

1990 "THE LIFE AND TIMES OF CHARLY PUTZ"
Dirección: Fred Carusso. (EE.UU.)

TELEVISIÓN

- 2021 "La Casa de Papel". Vancouver Media. Serie Netjlix. (última temporada)
- 2020 "El secreto de Puente Viejo". Antena 3. Serie TV (temporada 37).
- 2019 "LA QUE SE AVECINA" Tele 5. Serie TV. (España). (temporada 12)
Colaboración especial.
- 2007 "C. L. A." (NO SOMOS A`NGELES). Antena 3. Euro Producciones. Serie TV.
(España)
Coprotagonista.
- 2005-2006 "A TORTAS CON LA VIDA". Antena 3. Miramón Mendi. Serie TV. (España)
Protagonista femenina.
- 2002 "POLICÍAS". Antena 3. Globo Media. Serie TV. (España)
Coprotagonista temporada.
- 2001 "COMISARIO". Tele 5. Serie TV. (España)
Colaboración especial.
- 1997 "LABERINTO". Canal 13. Teleserie. (Argentina)
Protagonista femenina.
- 1996 "DIARIO A MARÍ'A". Producción Independiente. (Argentina)
Protagonista femenina.
- 1995 "¡HOLA, PAPI!". Canal 13. Teleserie. (Argentina)
Protagonista femenina.
- 1995 "CARA BONITA". Canal 11. Telenovela. (Argentina)
Participación especial.
- 1994 "LA MARCA DEL DESEO". Canal 11. Miniserie. (Argentina)
Colaboración especial.
- 1994 "NUEVE LUNAS". Teleserie. Canal 13. (Argentina)
Colaboración especial.

- 1993-1994 “SIN CONDENAS”. Ciclo semanal. Canal 9. (Argentina)
Protagonista femenina.
- 1993 “CARTAS DE AMOR EN CASSETTES”. A. T. C. Canal 7. Teleserie. (Argentina)
Protagonista femenina.
- 1992 “LUCES Y SOMBRAS”. A. T. C. Canal 7. Serie semanal. (Argentina)
Colaboración especial.
- 1991 “CUIDADO CON EL PERRO”. A. T. C. Canal 7. Magazine diario. (Argentina)
Presentadora.
- 1991 “ESPAÑA VIVA”. A. T. C. Canal 7. Programa de actualidades. (Argentina)
Presentadora.
- 1991 “BIENVENIDAS”. Canal 13. Programa para la mujer. (Argentina)
Presentadora.
- 1991 “STRESS INTERNACIONAL”. Canal 13. Ciclo de humor. (Argentina)
Coprotagonista femenina.
- 1990 “TATO, EN LA VEREDA DEL SOL”. Canal 13. Ciclo de humor político.
(Argentina)
Protagonista de sketches.

DIRECCIÓN DE TEATRO

- 2023 “CÁMARA LENTA”
Teatro Lara. Madrid. De Eduardo Pavlovsky. Con Héctor Berna, Patricio Rocco y Carmen Gallardo.
- 2019 “CUIDADOS INTENSIVOS”
Teatros Luchana. Madrid. De Yolanda García Serrano y Laura León. Con Ángeles Martín, Paloma Montero y Blanca Oteyza.
2020: inicia su gira por los principales teatros fuera de Madrid
- 2017 “TIZA”.
Teatros Luchana. Madrid. De Susana Prieto y Lea Vélez. Con Clara Galán, Álvaro Sotos, Cayetana Oteyza y Marcos Orengo.
2020: inicia su tercera temporada (Teatro Alcázar de Madrid). Con Clara

Galán, Jaime Yumar, Cayetana Oteyza y Marcos Orengo

2016-2017 "ADDIO DEL PASSATO".
Teatro Fernando Fernán Gómez. Madrid. De Julio Bravo. Con Lola Baldrich,
Noemí Rodríguez, Orencio Ortega, José Emilio Vera, Fran Calvo y Carolina
Herrera.

2013 "ENSAYO ABIERTO".
Teatro El Castillo. Madrid. Adaptación de un texto de Enrique Jardiel Poncela.
Con Tito Valverde, Luisa Gavasa, María Luisa San José, María Jesús Sirvent y
Amparo Bravo.

RADIO

2010 "HOY NO HAY FÚTBOL". Cadena SER. Programa "La Ventana de verano".
Idea original. Coguionista. Producción. Presentadora

1996-1997 "CARTAS QUE VIENEN Y VAN". Radio Mitre y Radio El Mundo. Argentina. **Idea original. Coguionista. Producción. Actriz.**

PREMIOS Y NOMINACIONES COMO ACTRIZ, AUTORA Y PRODUCTORA

2023 Premio Concurso de cortometrajes InOut Distribution, 1º premio
cortometraje "Las Últimas Palabras"
Mejor Dirección.

2003 Premios Baunmann V.03. Festival de Cortometrajes de Terrassa, Cataluña.
Por: "Terminal".
Mejor Actriz.

2003 Premios Festival de Cortometrajes de Almuñecar, Granada.
Por: "Terminal".
Mejor Actriz.

2003 Premios Festival de Cine de Mula, Murcia.
Por: "Terminal".
Mejor Actriz.

1998 Premios "Estrella de Mar". Argentina.
Por: "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Mejor Actriz.

1997 Premios "Broadcasting". Por: "Cartas que vienen y van".
Mejor Programa del Año. Mejor Idea original.

1996 Premios "Argentores" (Sociedad Argentina de Autores).
Por: "Cartas que vienen y van".
Mejor Programa de Cultura. Mejor Realización.

1996 Premios "Argentores" (Sociedad Argentina de Autores).

Por: "Cartas que vienen y van".
Mejor Autor Radial.

- 1996 Premios "Argentores" de la Sociedad Argentina de Autores.
Por "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Mejor Autor de Comedia Dramática.
- 1996 Premios "Estrella de Mar". Argentina.
Por: "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Nominada Mejor Actriz.
- 1996 Premios "Alberto de Vacarezza". Argentina.
Por: "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Mejor Autor. Obra de Teatro del Año.
- 1996 Premios "Arte" Asociación de Repartidores y Distribuidores de Diarios y Revistas. Argentina.
Por: "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Mejor Autor. Obra de Teatro del Año. Mejor Producción Teatral del Año. Nominada Mejor Actriz.
- 1995 Premios "A. C. E." de la Asociación de Críticos del Espectáculo. Argentina.
Por: "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Nominada Mejor Actriz del Año. Mejor Autor.
- 1995 Premios "María Guerrero". Argentina.
Por: "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain".
Nominada Mejor Autor Obra de Teatro.

CURSOS Y SEMINARIOS

Comenzó sus estudios en el Laboratorio de William Layton, continuando en el T.A.I. antes de marchar a Philadelphia, donde asistió a cursos de Interpretación de la Universidad de Temple. En España y Argentina ha realizado periódicamente seminarios con Jose Antonio Hormigón, Guillermo Heras, Ricardo Bartis y, con mayor frecuencia, Augusto Fernandes. Ha tomado parte también en diversos cursos de técnicas teatrales para la formación de profesionales.

Durante los años 2013 a 2015 asiste a cursos de dirección que imparte la escuela de teatro "La Cuarta Pared".

ACTIVIDAD ACTUAL

Junto con sus actividades de actriz, directora y productora teatral, preside la asociación "Mixta por el Teatro".

A su vez dirige el teatro "El castillo" en Villanueva de la Cañada (Madrid), estando al frente de su escuela de arte dramático, en donde también imparte clases de interpretación a adolescentes y jóvenes.

Desde el 2013 trabaja en la formación de directivos y empresarios con su método de oratoria y expresión corporal siendo una de las referentes en el sector de las consultorías de comunicación. OBJETIVO COMUNICA, MÉTODO DECODO.

Desde 2017 crea y dirige la "Joven compañía Oteyza", integrada por jóvenes valores de la escena teatral de España.

En 2021 abre su propio estudio, en pleno barrio de Malasaña en Madrid: Estudio Blanca Oteyza, formación de Actores y Actrices.